

distrito oficina

número 10  
— 2019

# Edición Co working

España 24,20€



Miradas a los retos del *coworking*  
Doce espacios colaborativos singulares  
Marc Navarro, historia apócrifa del cw  
*Workplace 3.0* conquista a la fiera

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO

**dvo\_**  
www.dvo.it | info@dvo.it

AD STUDIO BERTI - photo TIBERTI PH



**DV910 Oxford** - design Antonio Morello



### ERGONOMÍA ACTIVA

Flexa de **Dile** combina la tecnología de máximas prestaciones y la tradición de su sistema de tapizado artesanal. Proporciona la sensación envolvente y el confort absoluto de una silla operativa atemporal. Brazos con movimiento 4D, mecanismo sincro y sincro desplazador, regulación lumbar y mandos de control telescópicos la hacen apta para usuarios de las más diversas características antropométricas.



### TWELVE

Silla de aluminio diseñada y producida por Marte para espacios de trabajo muy exigentes. La carcasa es de poliuretano tapizada en tejido y la base de cuatro radios es de aluminio barnizado a polvo o pulido. Una silla esencial y sugestiva que produce **Marte**.



### LIGHT OFFICE

Al percibir la nueva forma de vivir los entornos de trabajo, **Lapalma** ha estado explotando su experiencia técnica y conocimiento de este sector para concebir soluciones y productos adaptables para una nueva oficina como las mesas Light Office.



### CLAVIS

Programa de mesas de **Tecno** que permite un montaje inmediato sin herramientas gracias a la junta patentada y una serie de componentes modulares. La estación de trabajo se puede adaptar y reconfigurar a lo largo del tiempo según las necesidades individuales y los cambios estructurales, dimensionales, tipológicos o profesionales en el espacio. Disponible con diferentes alturas o con ajuste de altura progresivo y una amplia gama de accesorios.



### SIMPOSIUM NACIONAL DE ALUMBRADO

El Simposium Nacional de Alumbrado, que organiza el Comité Español de Iluminación, ha celebrado su 45 edición del 8 al 10 de mayo en Pamplona con el patrocinio de **Simon** y la presencia de más de trescientos profesionales que participaron en numerosas ponencias en torno a la eficiencia energética, las ciudades inteligentes, la incidencia de la iluminación en la salud y el bienestar, la iluminación interior, la iluminación conectada, los sistemas de control y equipos auxiliares o la contaminación lumínica.



### VARYA WOOD

Diseñada por Simon Pengelly para **Inclass**, la colección Varya Wood nace de un diseño basado en líneas esenciales y fluidas junto al uso de materiales naturalmente cálidos como la madera. El resultado es una colección de sillas y taburetes que amplía las posibilidades de la familia Varya para inspirar ambientes acogedores y versátiles.



### AFTERS

Como continuación de la serie, **Molto Luce** presenta esta nueva versión diseñada por InHouse en la que el cable actúa como línea de alimentación. Con un ancho de cuerpo de tan solo 5 mm, la luminaria suspendida combina perfectamente con cualquier tipo de arquitectura.



### PUERTAS DE VIDRIO

Flat Door de **Artis** es una colección de puertas batientes y correderas, ciegas, de un vidrio enmarcado, compatibles con cada una de las tipologías Flat. Disponible en hoja ciega de 40 mm de espesor, vidrio templado de 6 mm o de 4 mm enmarcado en aluminio anodizado plata o lacado epoxi.



### AUDITORIO

El programa de asientos de auditorio V9 de **Aresline** está diseñado para soluciones que requieren ahorro de espacio y máxima comodidad, sin dejar de lado los numerosos accesorios y la posibilidad de personalización. Comodidad y funcionalidad de un sillón que, en menos de 30 cm de espacio, puede albergar una tabla auxiliar.



### ARQUITECTURA A ESCALA

DV913-Vigo es un sistema de mobiliario ejecutivo de **DVO** diseñado para dar personalidad al hábitat profesional, caracterizado por su tecnología y confort, flexible y abierto a los espacios compartidos. La mesa es una obra de arquitectura a escala reducida, los espesores importantes caracterizan los lados y los robustos sobres de trabajo. Las estructuras de la mesa resaltan la composición particular entre la pata de soporte y el marco de aluminio.